Museu do Trabalho Michel Giacometti

Este equipamento municipal nasce da transformação da antiga fábrica de conservas "Perienes" em espaço museológico e foi pensado para refletir os três setores da economia, com destaque para património industrial, os ofícios urbanos ligados ao comércio, os serviços e as antigas fábricas de conserva e litografias sediadas no concelho de Setúbal.
Conheça as exposições permanentes e ao sair, contemple a cidade e o Sado caminhando até um dos seus mais belos mirantes, o **Miradouro de São Sebastião**. Boas fotografias!

Galeria Municipal do Banco de Portugal

Uma exposição deslumbrante num edifício de características únicas de Arte Nova, junto ao Mercado do Livramento. Foi entre 1917 e 1994 a agência distrital do Banco de Portugal. A visita é obrigatória!

Clean & Safe — Turismo de Portugal

Service compliant with European Tourism COVID-19 Safety Seal — CEN Workshop Agreement CWA 17427

Ainda tem tempo? Visite o nosso site e redes sociais e continue a descobrir porque Setúbal é um mundo. Se estiver de partida, temos a certeza de que vai voltar e envolver-se pela beleza natural e cultural deste destino, onde sustentabilidade, modernidade, identidade e inclusão o tornam uma referência pelo mundo fora.

visitsetubal.com

Mapa da cidade

Casa da Baía Setúbal
Av. Luísa Todi 468, 2900-456 Setúbal
Tel.: 351 265 545 010
turismo.setubal@mun-setubal.pt

SETUBAL Município Participado — SETUBAL BAY Portugal — The most beautiful bays in the world — Setúbal é um mundo

Um destino seguro, um Portugal exclusivo.

Sabia que Setúbal é um mundo a descobrir e um dos locais mais bem guardados do sul da Europa? Além das praias e da serra, únicas no país, há todo um mundo à sua espera, mote perfeito para se perder entre recantos históricos e uma natureza deslumbrante. Não vai querer deixar-nos!

Convento e Igreja de Jesus

A Igreja de Jesus é considerada o primeiro ensaio em Portugal de igreja-salão, projetada como um espaço homogeneamente iluminado. O edifício, de estilo Manuelino é uma obra do mestre Diogo Boitaca, arquiteto responsável pela construção do Mosteiro dos Jerónimos.
O Convento alberga também o **Museu de Setúbal**, recentemente renovado e reaberto ao público, tornando-o o ex-líbris cultural e religioso da região.

Bairro do Troino

Setúbal conserva a identidade da sua comunidade e esse espírito vive-se no Troino, um dos bairros típicos da cidade. Converse com os locais, escute o charroco, a "língua oficial", e visite uma das suas lojas mais emblemáticas, a **Mercearia Confiança de Troino**.
Esta mercearia, fundada em 1926, recupera as curiosidades sobre a história de Setúbal e dos seus habitantes, dando-nos a conhecer o espaço comercial na sua forma original.

Forte de São Filipe

Outrora um bastião defensivo e de controlo da cidade, tem origem no reinado de D. Filipe II e cuja ordem de construção terá sido dada aquando da visita do monarca a Setúbal. Foi fundamental na defesa da costa contra os ataques piratas vindos do Norte da Europa e de África. Visite a capela revestida a azulejo e embarque na história.
Aproveite ainda para uma bebida e dois dedos de conversa com vista para uma das mais belas do mundo.

Casa da Baía

Centro de Promoção Turística da região, num edifício do século XVIII, alberga um espaço de exposições, cafetaria com uma sumptuosa esplanada interior e uma maravilhosa esplanada no exterior. Um dos segredos mais bem guardados da cidade, segundo dizem. O espaço, disponibiliza também uma enoteca e loja de produtos regionais.
Aqui vive o **CIRES – Centro Interpretativo do Roaz do Estuário do Sado**, um espaço onde pode mergulhar no conhecimento desta espécie embaixadora da cidade e no seu ambiente.

Casa do Turismo

A Casa do Turismo, é vizinha de um dos mais apetecíveis espaços culturais da cidade, a Casa da Cultura. Depois de uma visita a este espaço, a Casa do Turismo é o local perfeito para adquirir um vinho da região e conhecer um pouco mais a gastronomia e os vinhos de Setúbal no Centro Interpretativo. Termine este momento entre um moscatel e um doce regional no terraço. Desfrute de uma vista única para a charmosa Praça de Bocage e Paços do Concelho.

Mercado do Livramento e Zona Ribeirinha

Visitar Setúbal é também conhecer um dos mais atrativos e genuínos mercados do mundo. É ver e sentir o que há de melhor na região. Admire um painel de azulejos com mais de cinco mil peças. Abasteça-se com os melhores produtos da região, e claro, o melhor peixe do país. Aproveite para percorrer a zona ribeirinha, onde se cruzará com os arrais e pescadores da cidade.

Peixes do Estuário do Sado

E quando os ares da serra já se tornam mais fortes, persiga o choco com a frigideira e conheça a fauna marítima do Estuário do Sado. É impossível abandonar este local sem tirar uma fotografia com os nossos peixes.
Não apanhou o choco? Desça a Avenida Luisa Todi em direção ao cais de embarque dos ferries e talvez o encontre sentado, qual Fernando Pessoa, a convidá-lo para um café de reconciliação.

Moinho de Maré da Mourisca

Sabia que a 10 minutos da cidade existe um local onde pode apreciar um dos mais belos crepúsculos do mundo? E imagine que pode acompanhar este momento num dos locais da Europa mais procurados para observação de aves. Tem a certeza de que já se quer ir embora?

Casa-Memória Joana Luísa e Sebastião da Gama

Enquanto o apetite ainda não pede um saboroso queijo, em Azeitão, conheça a Casa-Memória Joana Luísa e Sebastião da Gama. Se existe poesia que reflita muita da nossa portugalidade e sobretudo da Arrábida, foi escrita por este poeta. O espaço reflete muito da museologia moderna e envolve todos os que a visitam.
Leia na companhia de uma Torta de Azeitão e de um Moscatel Roxo e faça a digestão com uma visita pelas adegas da região.

Aldeias de Azeitão

Espere, não se vá embora ainda… enquanto a poesia, os doces e os néctares nos fazem já pensar no regresso, deixe-se perder pelas ruas das aldeias e vilas de Azeitão. Palácios e quintas como a Bacalhôa e a Quinta das Torres, ornamentam este destino histórico com um charme único. Leve ainda um tradicional Azulejo de Azeitão, feito da mesma forma desde o século XVI.